

语文阅读理解正确的解题方法和技巧

（一） 语文阅读理解正确的解题 方法和技巧 —— 读材料

所谓“读材料”，就是要阅读试卷上的文字材料，粗读全文内容，把握文章主题。了解材料的基本大意，理清材料的层次和段落。在浏览全文，了解全文的概貌之后，应记住文章的要点，重要的结论以及一些关键性的人名、地点、定义和数字，不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找。

阅读理解试题的文字材料主要用来测试学生的阅读速度、理解能力和记忆能力。有的采用一个句子，有的采用一段文章或整篇文章。内容广泛，题材各异。以题目的难易程度分析，人们常常把它们分为表层理解和深层理解。所谓表层理解就是对文中的客观事实的感知和记忆；所谓深层理解是根据文中的客观事实，在认真思考后进行逻辑推理、总结或概括，得出结论。

通常阅读试卷上的文字材料，第一遍需要速读，首先要重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文。答题时切忌文章都没完整的阅读过试卷上的文字材料，就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。其次要初步理清文章的思路。一般来讲，文章的每一段、每句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思，归纳中心思想。它在要求概括段落大意一类的阅读理解的解题中，往往是行之有效的一个办法。

有的学生要用“顺读法”，就是先读短文后读题目，然后再读短文寻找正确答案。有的学生采用“倒读法”，就是先读题目（四个选项不读）后读短文，最后寻找答案。我比较赞成“倒读法”，因为这种阅读方法是带着问题阅读，目的明确，容易集中，能及时抓住文中与解题关系密切的信息，从而节省了阅读时间。“倒读法”对表层理解的题目（提问时间、地点、原因等）效果最好，对深层理解的题目，要从短文的整体内容出发，进行概括和总结，分析所提供选项，作出准确的判断。

因此，解答这类题的中心步骤就是阅读，既要阅读短文，又要阅读题目。阅读时要注意阅读技巧，提高阅读效率。在做到以上几点的基础上，就可以对文章后面所给的问题，分别用“一次判断”、“逐个分析”以及“排除法”等方式来进行判断解答了。

（二） 语文阅读理解正确的解题方法和技巧——找原话

所谓“找原话”，就是要找到语文阅读理解上要求的关键字、词或句子所在段落，要求学生在阅读文字材料时有重点地圈下来，然后再来重点理解与分析。当然找原话的目的是为了弄清题意，确定解决问题的阅读空间和范围。

在通读全文的基础上，将要回答的问题放到阅读试卷上的文字材料中来，再去浏览所要回答的试题，经过初步的思考，确定解决问题的阅读空间。对短文进行理解，然后分析句子结构，确定该词的词性和在句子中的成分。同时利用句子提供的信息，这样我们可以从文章中或

文字材料中直接的提取有效信息。有些试题它要求用文中原话来回答，我们就可以用文中的原话来作答，这时就可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。

如果它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。如若它指定必需要使用学生自己的话来回答的话，我们也可以让学生将文中的原话加以翻译，再换言之。力求挖掘原句子的隐含信息和深层含义。有些试题则需要结合全文内容，挖掘句子的隐含信息，经过缜密的思考，寻求完美的答案。

（三） 语文阅读理解正确的解题方法和技巧——看要求

所谓“看要求”，就是要求学生再审视语文阅读理解所要求回答的问题要求，关键的关键字、词或句子也要让学生用笔圈下来，作为扣题作答的要点，也是学生回答问题的可能的得分点。要做到细读文章的内容，机智从容答题。第二遍读文章要求考生带着问题细读全文。在进行语文阅读理解训练时一般要做到以下几点：

一要认准关键词句，把握其基本意义，认清它们在句子中的具体含义，根据上下文琢磨它们的升华意义，学生特别是要学会在阅读文字材料中发现有效信息，即是对回答阅读材料要求所的提问题的文字和内容。

二要排除生词的障碍，遇到生词要通过上下文，大胆地对阅读文字材料中的个别词义、语义和句义进行推测、推理和推断，还可以通过构词常识大胆猜测。

三是原文中有明显的准确答案，要善于利用阅读文字材料中的“原文”材料，果断作答。对于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。遇到重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃，我们可以采取根据上下文来猜词或根据构词法来猜词等方法来猜出这个词的大致意思。

解题时不要边看阅读理解的问题边从阅读理解的文中查找答案，因为用这种方法难以提高阅读理解的效果，尤其是对于深层理解阅读理解的文章。首先应浏览阅读理解的全文，了解阅读理解全文的概貌。看完后，应记住阅读理解文章的要点，阅读理解重要的结论以及阅读理解中的一些关键性的人名、地点、定义和数字（不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找）。同时我们一定要掌握好阅读理解的解题速度，有效地控制阅读理解的考试时间，先易后难是阅读理解的考试时答题的一般方法。碰到阅读理解的难题时，千万不要钻牛角尖，耽误太多时间。一时做不出的阅读理解的题，要果断舍弃，以免影响解别的较有把握的阅读理解的题。待全部阅读理解的题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的阅读理解的题。

（四）语文阅读理解正确的解题方法和技巧——答问题

所谓“答问题”，就是要让学生在根据语文阅读理解问题的要求来回答相应的问题，回答问题力求做到以下诸点：1、不可不答；不答则无

分。学生只有回答阅读材料要求所提的问题，才能得分。我们老师对学生进行语文阅读理解训练时，就必须向学生说明这一点，不可不答；不答则无分。

2、不乱答；乱答也不得分。学生不联系语文阅读理解问题的要求来回答，我们称之为乱答题，乱答本质上是与学生不答题一样，没有成绩。我们在语文阅读理解训练中强调学生要答满线格，但并不是让学生在语文阅读理解训练题线格胡说和乱说，因为学生乱答也不得分。

3、言之有据，持之有理。所谓“言之有据”就是要学生在阅读试卷上的文字材料上找原话，找依据，不能凭空瞎说。我向学生们说语文阅读理解的答案也是人定的参考答案，我们的学生不要害怕，任何问题的回答都不可能与教师的参考答案一模一样。语文阅读理解得分的主动权在我们同学们手中，关键在于你有没有“言之有据”地来作答。

所谓“持之有理”就是让学生根据问题能够说一个所以然来，能说一个道道来，或谓之“自圆其说”。只要学生言之有据，持之有理，就可以酌情得分了。同时学生要注意组织规范语言答题，认真书写。答案基本考虑成熟之后，还需要注意一下表述的语言。语言简洁明了，能达到事半功倍的效果；重复罗嗦，不得要领，往往会出力不讨好。在答题之后，如果时间允许，要重读全文内容，充满信心地进行复查。所有答案全部做完后，携带阅读理解的成果回归原文，检查答题有无疏漏，研究其内在联系和逻辑关系，对照各题目推测判断，确保无误。

我的课余生活丰富多采。 我喜欢下棋，因为它可以使我的思维能力得到提高；我喜欢打球，因为它可以使我的身体更加健康强壮；我喜欢阅读一些课外书籍，因为它可以使我获得许多知识，开阔视野；我喜欢养花，因为它可以使我在一段紧张的学习之后，调剂精神；我还喜欢画画，因为祖国的大好河山无限美好，通过画画，使我更加热爱自己的祖国。在这多种多样的课余生活中，使我最感兴趣、最喜欢的还是画画。

我从三岁半就开始学画画了。 我是怎样对画画产生兴趣的呢？这还得让我从头讲起：我的爸爸、妈妈都是美术工作者，他们都热爱自己的工作。有一天，妈妈在屋子里认真地画着画，我就坐在板凳上聚精会神地看着。不一会儿，妈妈画完了一部分，想休息休息，刚放下笔，就看见了我正在看她那张画，便问我：“红红，你喜欢画画吗？”我正看得入迷，听明白妈妈的问话后，马上连声回答：“喜欢，喜欢！”妈妈见我十分爱画画，就专门为我准备了绘画用具，如速写本、画板、绘画笔等等。我画画就从那时开始了，在我幼小的心灵中从此播下了爱好画画的种子。

日月如梭，转眼间，我上小学了。在学校里，我抓紧一切时间练习画画。一下课，我就画起来，同学们都说我是小画家。每天下午放学回家，我做完作业后，就抓紧时间画画，妈妈见我这样认真，就经常鼓励帮助我，我的画画水平也不断提高。

一直到升入五年级临近毕业，学习一天比一天紧张了，但是，我还坚持画画。天天晚上在紧张的学习以后，都要拿起画笔，在纸上画出一

幅幅美丽的图画。一天晚上，我画了一幅题名为祖国的画。画面上有一望无际的海洋，红彤彤的太阳，一群群叽叽喳喳的小鸟和一幢幢拔地而起的楼房。我好像身临其境，享受大自然的美，憧憬祖国更美好的明天，我手捧着这张画幅，不由心潮澎湃，思绪万千……

画，虽然水平不高，但它使我懂得生活的美好。我热爱生活，热爱祖国，更热爱在这块土地上辛勤劳动的人民。我长大后，一定要像妈妈和爸爸那样，用画笔去讴歌最伟大的人民，可爱的祖国。祖国啊祖国，我无数次亲切地呼唤您，我长大了一定要把您描绘得更加美丽。

我爱画画，更爱生活，画画成了我生活中不可缺少的部分。也因有了它，才使我的生活更加美好，更加幸福。

虽说我在班里成绩不算太好，但在“娱乐圈”内我可是首屈一指的“大腕明星”，不信，你听。

“哈哈……”咦班里怎么会传出笑声？那当然是我在表演小品，“笑星”嘛，天生有这个才。还不信，接

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）

三、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）

十、描写（或抒情）方式：正面（又叫直接）、反面（又叫间接）

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十三、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、议论文三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

十九、论证方法：举例（或事实）论证、道理论证（有时也叫引用论证）、对比（或正反对比）论证、比喻论证

二十、论证方式：立论、驳论（可反驳论点、论据、论证）

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总；分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用；强调；特定称谓；否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

(一)

某句话在文中的作用：

- 1、文首：开篇点题；渲染气氛（记叙文、小说），埋下伏笔（记叙文、小说），设置悬念（小说），为下文作铺垫；总领下文；
- 2、文中：承上启下；总领下文；总结上文；
- 3、文末：点明中心（记叙文、小说）；深化主题（记叙文、小说）；照应开头（议论文、记叙文、小说）

(二)

修辞手法的作用：（1）它本身的作用；（2）结合句子语境。

1、比喻、拟人：生动形象；

答题格式：生动形象地写出了 + 对象 + 特性。

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等；

答题格式：强调了 + 对象 + 特性

3、设问：引起读者注意和思考；

答题格式：引起读者对 + 对象 + 特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等；

4、对比：强调了……突出了……

5、反复：强调了……加强语气

(三)

句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

(四)

某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词（如都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

(五)

一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

不能。因为（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致（2）该词与上文是一一对应的关系（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

(六)

段意的归纳

1. 记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么

事

格式：（时间 + 地点）+ 人 + 事。

2. 说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明（介绍）+ 说明对象 + 说明内容（特点）

3. 议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，

格式：用什么论证方法证明了（论证了）+ 论点

在教学中，由于各个方面的因素，每个学生的实际水平不可能完全一致，并且经常变化，教师的责任一方面要千方百计地使每个学生都能够按照教学计划的进度，达到教学的基本要求，以便顺利进行课堂教学；另一方面又要使每个学生都能在自己的水平上，更好地发挥他们的聪明才智。然而，学生没有一定的阅读能力和理解能力，就不可能适应以上两个方面的全部需要，因此，提高学生的阅读能力，是提高语文教学的重要组成部分。

阅读能力与写作能力相辅相成。阅读重在理解和吸收。为写作提供写作材料和表达技巧的借鉴；写作反过来也促进和提高阅读能力。

阅读是学生取得言之有物的重要途径，学生在广泛阅读之后，知识更加丰富，眼界更加开阔，形象思维和逻辑思维更加发展，审美、修养更加提高。提高学生的阅读能力，深入了解现实生活，广泛地收集材料，有助于提高学生写作能力和应变能力。每个语文老师都不可忽视。

怎样才能提高学生的阅读能力呢？对于中学生来说要解决这个问题

题，就得弄清楚什么是阅读，阅读包括哪些内容。一般来说，阅读内容可分为两个层次。一个是认读部分，包括字音、字形、字义、词组、磁联词、标点、修辞和句式等，这是阅读的基本层次，只有打好扎实的基础，才能进一步理解文章，掌握文章的各个脉络；另一个是理解部分，包括句段、篇章、中心思想、写作特点等。阅读的目的是理解，而绝不是孤立地认识几个字、词或认识几个人物。如果把阅读仅仅停留于认识的阶段，就不可能正确理解文章的思想内容和表达方式，更不能领略文章的精彩之处。

因此，阅读文章必须经过熟读深思，心领神会，把文章中可供利用的精华，很自然地转化为自己的东西，能指出文章的是非。只有这样，学生在阅读中领会到文章的精微奥妙之处，才能获得内心的喜悦，把阅读文章当成自己生活中不可缺少的一种享受。例如，阅读一篇记叙文。首先要掌握记叙文的有关知识，记叙的六要素，记叙的顺序，记叙的人称，记叙中的描写等，特别是记叙线索。线索是记叙文布局谋篇的重要因素，它把表现中心意思的主要材料贯穿起来形成一个有机的整体。阅读时要设法找出文章的线索，并沿着它一步步弄清各个段落、层次，直到全篇的思想内容。这是阅读一篇记叙文的基本方法。当然阅读是个充满感情色彩的思维活动，每个人对文章的理解角度，侧重点不完全相同，感受也有差异，但是我们都应该遵循阅读理解的一般规律，达到阅读的理解要求，即准确把握文章的内容和特点，由认读理解，到完全消化，这是阅读的必走之路。

当然教师的指导阅读要力求选文内容丰富，适合学生的阅读，要结合大量的富于生活气息，反映当前生活，提高自身思想素质和时代精神面貌。引导阅读作品要符合时代要求，要通过作品中的语言，展开想象，感受作品中的形象和作者的思想感情，然后进一步地思索，领略文章的精髓，找到文章中精确的反映和现实生活的联系，达到感受和理解统一，学生在阅读中才能得到实际性的效果。

平时教师也要注意培养学生养成良好的阅读兴趣和习惯，提高阅读速度，要做到持之以恒，要有一个相当长的练习过程，要勤于阅读，有恒心，长期坚持阅读中的精读、速读等训练。“读书破万卷，下笔如有神”，这也说明阅读对写作的重要性。事实证明，缺乏持之以恒的精神，阅读能力很难得到提高。每天要定时定量地阅读，注意阅读的积累，平时要多花时间在课外扩大阅读量，以补充课内所学的东西，增强学习语文的兴趣。

只有学生做到持之以恒，不懈地把阅读当作自己生活中不可缺少的一部分，逐步养成良好的阅读习惯，才能有利于提高学生的阅读能力。

总结起来

课举手发言，读：多读课外书，写：多写作文，书：字迹工整

修改答复： 我是殷维我怕谁，您要修改的答复如下：积分规则 关闭